

Premio Aletti ArtVerona Pittura, Scultura, Installazione e Video 2009

e

Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia 2009

V[^] Edizione

Regolamento

Banca Aletti in collaborazione con Artfin, società di servizi e consulenza per l'arte, ha indetto, in occasione della quinta edizione di ArtVerona, Fiera di Arte Moderna e Contemporanea, il **Premio Aletti ArtVerona per la Pittura, Scultura, Installazione e Video** e il **Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia**, entrambi rivolti ai giovani artisti nazionali e internazionali fino ai quaranta anni compiuti.

Art. 1 – Requisiti di Partecipazione

La partecipazione al **Premio Aletti ArtVerona** per le categorie **Pittura, Scultura, Installazione e Video** e al **Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia** è aperta a tutti gli artisti italiani e stranieri che **non abbiano compiuto** ancora il quarantunesimo anno d'età al 31 dicembre 2009 e che espongono le proprie opere nell'ambito della stessa attraverso le gallerie partecipanti.

Ogni artista che si candida dovrà dichiarare a quale categoria del premio intende partecipare (si veda la *Scheda di adesione*).

Nel caso di un'opera realizzata da più artisti, costoro dovranno dimostrare di avere ciascuno al massimo quaranta anni compiuti.

Al concorso possono partecipare anche gli artisti che hanno partecipato alle scorse edizioni.

Art. 2 – Il Premio

Il Premio prevede l'acquisizione da parte di Banca Aletti delle due opere vincitrici delle diverse categorie per un corrispettivo lordo di € 12.000 così suddiviso:

- € 6.000 lordi per l'opera vincitrice del Premio Aletti ArtVerona per le categorie Pittura, Scultura, Installazione e Video
- € 6.000 lordi per l'opera vincitrice del Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia

Le opere vincitrici verranno cedute, a fronte del conferimento del Premio, a Banca Aletti, la quale si riserverà il diritto esclusivo di riproduzione diretta o indiretta, temporanea o permanente delle stesse.

Sarà cura e onere degli artisti o delle Gallerie che rappresentano le opere vincitrici consegnare le stesse alla chiusura della manifestazione fieristica, attraverso modalità da definire di reciproco accordo con Banca Aletti.

Nel caso in cui ad essere premiata sia un'opera video, l'artista o la Galleria provvederanno, inoltre, a consegnare a Banca Aletti una stampa fotografica di un frame dell'opera.

Art. 3 – Termini e modalità di partecipazione

Le gallerie possono presentare uno o più artisti, ciascuno con una sola opera per le diverse categorie del Premio.

Gli artisti partecipanti al Premio Aletti ArtVerona proporranno opere a tema libero, in piena libertà stilistica e tecnica, specificando la categoria per la quale desiderano candidarsi (si veda la *Scheda di adesione*).

Le opere **dovranno essere esposte in Fiera** e dovranno avere il formato massimo di cm 250x250x250.

Le gallerie sono tenute ad informare Artfin nel caso di recesso dal concorso e/o di vendita dell'opera in gara, opera che verrà pertanto esclusa dal concorso.

Art. 4 – Documentazione occorrente

Per poter partecipare ai Premi, i singoli artisti o le Gallerie che li rappresentano dovranno presentare, entro martedì 7 luglio 2009, i seguenti documenti:

- scheda di adesione compilata in tutte le sue parti e **firmata dall'artista**. Dovrà essere specificata anche la categoria per la quale si concorre (Premio Aletti ArtVerona per la Pittura, Scultura, Installazioni, Video, o Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia);
- fotocopia del documento d'identità dell'artista in corso di validità;
- curriculum artistico in formato cartaceo e digitale;
- un Cd-Rom contenente 10 immagini digitali ad alta risoluzione (estensione jpg con una definizione di 300 dpi e una base di 15 cm) significative del percorso artistico, tra cui quella presentata al concorso. Tutte le immagini devono essere accompagnate da didascalie (titolo, anno, tecnica, dimensioni);
- otto stampe fotografiche (non inferiori a cm 13x18 e non superiori a cm 18x24) **identiche** e di buona qualità dell'opera in gara, con indicati sul retro autore, titolo, anno, tecnica di esecuzione e dimensioni.
- se verrà presentata un'opera video si dovranno inviare 8 riproduzioni della stessa su Cd-Rom o Dvd in formato WMV (Microsoft Windows Media) e 8 copie fotografiche still identiche per eventuali riproduzioni.

Non è permesso apportare modifiche di alcun genere sulle opere, una volta inviate le fotografie.

Il materiale inviato, che dovrà essere prodotto in lingua italiana o inglese, non verrà restituito.

Gli organizzatori del Premio si riservano il diritto di utilizzare le fotografie delle opere in concorso al solo scopo di promozione e divulgazione.

L'ammissione al Premio è subordinata al rispetto dei requisiti sopraindicati.

Art. 5 – La Giuria

La Giuria sarà unica per entrambi i Premi e sarà composta da 7 membri, tra i quali un rappresentante di Banca Aletti e uno del Gruppo Banco Popolare, esponenti della cultura e dell'arte contemporanea, critici d'arte, giornalisti, esperti di fotografia, direttori di musei, artisti.

I giurati visioneranno le opere in gara all'interno della Fiera la mattina del **17 settembre 2009 indicativamente dalle 9.00** e, pertanto, in tale data e da tale orario, quest'ultime **dovranno essere esposte all'interno degli stand delle Gallerie** che le presentano e **i video dovranno essere funzionanti in accordo con la segreteria organizzativa della Fiera**. Lo stesso giorno, dopo averle esaminate, i giurati si riuniranno per selezionare le opere vincitrici.

Il pregio artistico e l'originalità delle opere in concorso, oltre alle competenze e le qualità che emergeranno dal curriculum di ciascun partecipante, saranno i principali parametri di valutazione delle opere finaliste.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, sia in merito all'ammissione delle opere sia in merito all'assegnazione dei premi.

Art. 6 – Conferimento Premi

I vincitori dei Premi saranno proclamati il **17 settembre 2009 presso la Fiera intorno alle ore 12.30 circa**.

Il conferimento dei Premi avverrà, se possibile, in presenza degli artisti, dei galleristi che li sostengono e dei componenti della Giuria, oltre che della stampa di settore coinvolta.

Art. 7 – Comunicazione opere partecipanti

La comunicazione delle opere partecipanti alle diverse categorie del **Premio Aletti ArtVerona**, degli artisti vincitori e delle Gallerie che li rappresentano sarà garantita per tutta la durata della Fiera attraverso delle targhe apposte sotto ciascuna opera; dei pannelli disposti nelle aree di maggior affluenza di pubblico e all'interno dello Spazio Aletti; delle riproduzioni delle opere stesse all'interno del catalogo e dell'handbook della Fiera distribuiti gratuitamente a tutti i visitatori.

Art. 8 - Accettazioni

Gli organizzatori dei Premi si riservano il diritto di riprodurre le opere in concorso e i materiali relativi ai profili degli artisti a mezzo stampa al fine di propagandare l'iniziativa e la manifestazione.

L'artista autorizza espressamente gli organizzatori dei Premi a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 196/2003.

I partecipanti al concorso dichiarano e garantiscono che l'opera presentata è di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto d'autore, sia al diritto di sfruttamento economico e, pertanto, non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi. Banca Aletti è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

L'adesione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal Regolamento.

La partecipazione è gratuita.

Si intende che i costi per la realizzazione delle opere sono a carico degli artisti/gallerie.

N.B. Per qualsiasi ulteriore chiarimento o informazione relativi al Premio Aletti ArtVerona si prega di contattare Artfin al numero e all'indirizzo di seguito indicati.

Scheda di adesione

Premio Aletti ArtVerona 2009 e Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia 2009

Artista

Nome.....Cognome.....
Nato ail
Residente aProv
IndirizzoCap
Nazione.....
Telefono.....Cellulare.....
Email.....Sito internet

Riferimenti della Galleria

Titolare responsabile
Nome della galleria
Indirizzo
Città ProvinciaCap
TelefonoFax
Email
Sito internet

Barrare la categoria per la quale si intende concorrere

- ? Premio Aletti ArtVerona per le categorie Pittura, Scultura, Installazione e Video 2009
? Premio Aletti ArtVerona per la Fotografia 2009

Scheda Opera Categoria Pittura, Scultura, Installazione e Video

Titolo
Anno.....
Soggetto (breve descrizione dell'opera).....
.....
.....
Tipologia (es. dipinto, disegno ecc)
Tecnica (es. olio, acquerello ecc)
Supporto/Materiale
Tiratura (con indicazione eventuale delle prove d'autore).....
Altezza cm.....Larghezza cm Profondità cm.....Peso Kg
Durata.....

Scheda Opera Categoria Fotografia

Titolo

Anno di produzione dell'immagine.....

Anno di produzione della stampa/opera (se diverso).....

Soggetto (breve descrizione dell'opera).....

.....

.....

Tecnica fotografica (es. fotografia analogica, digitale ecc)

Tipologia di stampa (es. stampa ai sali d'argento, cromogenica ecc)

Montaggio (es. alluminio, plexiglas, Di-Bond ecc).....

Edizione numero...../.....eventuale numero di prove d'autore:

Altezza cm.....Larghezza cm Profondità cm.....

Dichiaro di aver preso atto di quanto esposto nel presente regolamento e lo sottoscrivo ed accetto integralmente. Diritto di recesso ai sensi del DLG 15 Gennaio 1992 art.4, l'iscritto può esercitare il diritto di recesso tramite lettera raccomandata A.R. da inviare entro 7 giorni dalla sottoscrizione della presente cedola di iscrizione.

In riferimento alla legge n. 675/2003 (tutela della privacy) il sottoscritto rilascia esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

Data..... Firma artista.....

La presente scheda d'adesione e i materiali di seguito elencati

- fotocopia del documento d'identità dell'artista in corso di validità;
- curriculum artistico in formato cartaceo e digitale;
- un Cd-Rom contenente 10 immagini digitali ad alta risoluzione (estensione jpg con una definizione di 300 dpi e una base di 15 cm) significative del percorso artistico, tra cui quella presentata al concorso. Tutte le immagini devono essere accompagnate da didascalie (titolo, anno, tecnica, dimensioni);
- otto stampe fotografiche (non inferiori a cm 13x18 e non superiori a cm 18x24) identiche e di buona qualità dell'opera in gara, con indicati sul retro autore, titolo, anno, tecnica di esecuzione e dimensioni;
- se verrà presentata un'opera video si dovranno inviare 8 riproduzioni della stessa su Cd-Rom o Dvd in formato WMV (Microsoft Windows Media) e 8 copie fotografiche still identiche per eventuali riproduzioni.

dovranno essere spediti entro e non oltre martedì 7 luglio 2009 (farà fede la data del timbro postale) ad:



c. a. Simona Di Mauro e Valentina Gagliano

Via San Damiano 2 - 20122 Milano
Tel. +39.02.8900485, fax +39.02.76409139

www.artfin.it
sdimauro@artfin.it, vgagliano@artfin.it