

scheda di approfondimento

EVENTI IN FIERA

FOCUS XX / Fausto Melotti: FABER - pad. 11

Secondo appuntamento per il format Focus XX teso alla rilettura dei Maestri dell'arte del dopoguerra italiano che, dopo aver reso omaggio nel 2014 a Enrico Castellani, ora volge l'attenzione alla produzione fabbrile, intima e preziosa di Fausto Melotti con *I testimoni velati* (1977), scultura dal valore installativo presente grazie alla collaborazione con il Mart.

ARTES / Some Velvet Drawings - pad. 12

Nuova tappa del progetto di ricerca, divulgazione, partecipazione sulle tecniche artistiche, che dopo aver indagato nel 2014 la pittura, quest'anno affida a Eva Comuzzi un'indagine sul disegno contemporaneo. 12 opere su carta di Maestri - quali Vito Acconci, Vincenzo Agnetti, Stefano Arienti, Alighiero Boetti, Giuseppe Capogrossi, Giuseppe Chiari, Francesco Clemente, Giorgio Griffa, Giulio Paolini, Pino Pascali, Mario Schifano e Mark Tobey - si porranno in dialogo ideale con un *corpus* crescente di disegni di 50 artisti selezionati attraverso un bando aperto con la media partnership di Espoarte.

i6 / spazi indipendenti italiani - pad. 12 | Domenica 18 Ottobre comunicazione della realtà vincitrice

Format a cura di Cristiano Segnanfreddo che per la 6a edizione pone *La Qualità* come tema su cui declinare le diverse proposte degli spazi no profit italiani - collettivi, associazioni, realtà non istituzionali - ospitati gratuitamente in fiera.

Affinata la selezione a 16 progettualità, si conferma un doppio riconoscimento grazie al supporto di Amia e Artribune, storico media partner di progetto, e al supporto di Reverse, a cui sono stati affidati concept grafico e allestitivo della sezione.

Level 0 - pad. 12 | Domenica 18 Ottobre comunicazione degli artisti selezionati

Progetto che trova in ArtVerona e nella collaborazione di alcuni direttori di musei e istituzioni d'arte contemporanea italiani - come Castel Sant'Elmo di Napoli, MAGA di Gallarate, MAN di Nuoro, Mart di Rovereto, MAXXI di Roma, Merano Arte di Merano, Museion di Bolzano, Museo Civico Giovanni Fattori di Livorno e Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce di Genova - un'occasione di supporto e visibilità per gli artisti in fiera, andando a individuare ciascuno un giovane artista e impegnandosi a promuoverlo all'interno della propria struttura con un talk, una presentazione, una mostra.

Icona / 10a edizione - Sabato 17 Ottobre comunicazione dell'opera scelta

Concorso che vedrà acquisire l'opera che - secondo una Commissione presieduta da Gianfranco Maraniello, direttore del Mart di Trento e Rovereto - meglio andrà a rappresentare la manifestazione, diventerà la sua immagine di campagna per il 2016 ed entrerà in deposito nelle Collezioni del Museo.

Fondo Acquisizioni Fondazione Domus per l'arte emergente - Venerdì 16 Ottobre comunicazione delle acquisizioni

100.000 mila euro destinati dalla Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea, main partner della manifestazione, all'acquisto di artisti prevalentemente emergenti, ma non solo, che andranno a implementare le Collezioni cittadine.

Fondo Privato Acquisizioni per l'arte italiana - Domenica 18 Ottobre comunicazione delle acquisizioni

50.000 mila euro di partenza per lanciare un fondo acquisizioni privato nato per iniziativa del Comitato d'Indirizzo di ArtVerona, che vedrà coinvolti collezionisti e imprenditori in un piano quinquennale a sostegno degli artisti italiani con l'acquisto di opere che entreranno in deposito nelle Collezioni dei principali musei d'arte contemporanea italiani.

Display - Sabato 17 Ottobre comunicazione dei due stand vincitori

2000 mila euro il valore del bonus all'iscrizione ad ArtVerona 2016 riservato a due gallerie selezionate da Patrizia Moroso, art director dell'omonima azienda, per i migliori progetti allestitivi di questa edizione. Un riconoscimento agli espositori che hanno inteso rappresentare con cura e pensiero la creatività dei propri artisti secondo una precisa progettualità anche di allestimento.

ArtVeronaTalk - pad. 12

Programma di incontri, presentazioni, dibattiti con i diversi attori del sistema dell'arte. A cura di Adriana Polveroni, direttrice di Exhibart, quest'anno vedrà per *I migranti dell'arte* la presenza, in linea con il *fil rouge* sull'italianità che connota l'edizione, di alcuni nostri connazionali attivi nel sistema dell'arte internazionale, impegnati con un incarico in altri Paesi.

atupertu - pad 11 e 12

Nuovo format che darà la possibilità al pubblico di incontrare *vis à vis* gli artisti italiani protagonisti in fiera nelle loro rispettive gallerie. Ogni 30 minuti un appuntamento caratterizzerà lo stand, secondo un calendario prefissato.

Raw Zone - pad. 12

Area aperta a 12 gallerie che si presentano con progetti curatoriali inediti, espressamente dedicata alla ricerca e all'innovazione con uno sguardo puntato al mercato più giovane.

King Kong - pad. 11 e 12

Format rivisitato da Andrea Bruciati per una diversa idea di monumento e di installazione. 16 progetti selezionati tra gli autori rappresentati in fiera, immaginando all'ingresso dei padiglioni un'area bipolare che si offre, come un polmone versatile, quale manifesto di libertà ideativa per uno spazio introduttivo importante e insieme partecipato.

Design Welcome - Hall tra i pad. 11 e 12

Presentazione attraverso una *maquette* in fiera della rivisitazione in chiave ecosostenibile da parte di Reverse, studio di progettazione indipendente, del progetto di arredo urbano *Beyond Art Pavilion* di Claudia Suarezahedo, giovane architetta messicana che nel 2014 ha vinto il contest internazionale *Design Welcome* indetto con Desall. Un'architettura nata per accompagnare i visitatori di ArtVerona nei padiglioni, che nel 2016 vedrà lanciare una campagna di crowdfunding per la sua realizzazione.

Art Rounds - Hall tra i pad. 11 e 12

Contest internazionale per artisti lanciato in collaborazione con Celeste Network e l'Università degli Studi di Verona per individuare i progetti e raccogliere i fondi volti alla realizzazione di due opere che andranno a contaminare gli spazi universitari.

ArtVeronaYoung - Hall tra i pad. 11 e 12

Sezione dedicata all'avvicinamento all'arte contemporanea da parte dei più giovani, con laboratori per bambini dai 4 ai 12 anni, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona.

EVENTI IN CITTA'

Su indicazione di Andrea Bruciati, gli eventi in città quest'anno faranno riferimento a **un'unica piattaforma tematica**, andando ad approfondire **l'attualità di Emilio Salgari (1862 - 1911)**, romanziere che prefigurò mondi possibili, storie di terre lontane, che hanno ispirato splendide rappresentazioni visive, esotismi dimenticati per noi viaggiatori virtuali di un immaginario in perenne e veloce trasformazione.

ArtVerona ha affidato al Centro di ricerca ORFEO - suono immagine scrittura, che fa capo al Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università degli Studi di Verona, **uno sguardo altro, un taglio interpretativo differente dell'intera operazione.**

Le meraviglie del 2000 | Opere dalla Collezione Stelletelli

Museo di Castelvecchio - 10 Ottobre > 13 Dicembre 2015

A cura di Beatrice Benedetti e Paola Marini

In collaborazione con la Direzione Musei d'Arte e Monumenti Comune di Verona

Come da romanzo, un balzo spazio-temporale che permette di vedere accostate 18 opere di artisti provenienti da terre lontane - quali India, Cina e Pakistan - della Collezione «Arte 2000» di Antonio Stelletelli con altrettante opere del percorso espositivo del Museo scaligero, tra dipinti e sculture dal Trecento al Seicento, secondo assonanze nuove, fino ad ora inesplorate.

Il tesoro misterioso | Herbert Hamak

Museo Lapidario Maffeiano - 16 Ottobre > 13 Dicembre 2015

A cura di Hélène de Franchis e Paola Marini

In collaborazione con la Direzione Musei d'Arte e Monumenti Comune di Verona

Nel più antico museo lapidario d'Europa Herbert Hamak dialogherà sulla scia della suggestione salgariana con i tesori, "nascosti" e non, dello straordinario Museo settecentesco. Le sue opere in resina, custodi di piccoli manufatti e di pigmenti colorati, si alterneranno ai preziosi reperti conservati nelle sale museali, mentre nel giardino alcuni elementi evocano il tracciato dell'antica cinta muraria, parzialmente, nascosta.

La giraffa bianca | VideoArtVerona

Protomoteca della Biblioteca Civica - 11 > 31 Ottobre 2015

Accademia di Belle Arti - 16 > 19 Ottobre 2015

A cura di Elisa Fantin

Partendo da Salgari, si è scelto di approfondire la riflessione sulla creazione dell'immaginario come concetto e contesto, ossia come luogo di nuovi desideri e di quei meccanismi che ne mettono in luce la valenza estetica relazionale. L'aspetto del fallimento dell'immaginario, nel senso di un'insoluta tensione di desiderio mai completamente soddisfatta e che continua a rigenerarsi, è il tessuto connettivo che lega i video di una decina di artisti internazionali presentati presso la Biblioteca Civica di Verona, sede dell'Archivio Regionale di Videoarte del Veneto, con un'incursione anche all'Accademia di Belle Arti di Verona.

La regina dei Caraibi | PhotoArtVerona | Opere dalla Collezione Milesi

AMO | Arena Museo Opera - 16 Ottobre > 13 Dicembre 2015

La Maison du Couturier | Palazzo Giusti - 10 > 25 Ottobre 2015

A cura di Andrea Bruciati

In collaborazione con il Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri e Fondazione Arena

Ufficio Stampa Veronafiere

Tel.: + 39.045.829.82.10 - 82.42

E-mail: pressoffice@veronafiere.it

Web: www.veronafiere.it

Ufficio Stampa ArtVerona

VALERIA MERIGHI

Mob.: +39.347.93.89.704

Email: press@artverona.it

Web: www.artverona.it

Una quarantina di scatti di 12 artiste di riconosciuta fama internazionale provenienti dalla Collezione Milesi per la prima volta presentata al grande pubblico presso AMO, con un approccio che omaggia il femminile in un'accezione dicotomica rispetto alla descrizione romantico lussureggiante della trama salgariana. La sete di vendetta e l'atmosfera esotica non sono rinverdate dalle autrici in mostra, anche se il tema della violenza contro gli altrui popoli, verso la propria psiche e attraverso il corpo, ne sembrano rappresentare la cinica evoluzione. A integrare la mostra, alcune opere di Tracey Emin & Sarah Lucas presso La Maison du Couturier a Palazzo Giusti.

Alberto Messina. Un'idea di spleen / PhotoArtVerona

la Feltrinelli Libri e Musica di Verona – 8 Ottobre > 9 Novembre 2015

A cura di Angela Madesani

Una serie di immagini ispirate al mondo salgariano. Nessun tentativo di narrazione esplicita, piuttosto rimandi da cogliere a un'osservazione attenta. Sono accenni alla vita e alle opere dello scrittore veronese, morto suicida nel 1911, dopo una breve vita difficile. Nessun oggetto tra quelli fotografati è appartenuto allo scrittore, si tratta di rimandi: il mare, le conchiglie, la sabbia, le bottiglie di alcolici con un pensiero nei confronti della sua propensione all'etilismo, le piante.

Un lavoro fatto in casa, proprio come la letteratura di Emilio Salgari.

A public conversation / Vis-à-vis

Interzona Associazione Culturale – 16 Ottobre 2015

A cura di Andrea Bruciati

Il risultato del primo progetto di residenza di ArtVerona e MyHomeGallery.org, piattaforma digitale da cui sono stati selezionati otto artisti - Anna Capolupo, Andrea Facco, Pascal Gadaleta, Zanbagh Lotfi, Paola Pasquaretta, Sebastiano Sofia, Davide Spillari e Maurizio Vicerè - invitati a lavorare su un'installazione, un tavolo di grandi dimensioni, partendo da un lavoro individuale (presentato il 2/3 Ottobre da Reverse), per arrivare al termine della residenza (al Camping Castel San Pietro di Verona, dal 4 al 16 Ottobre), dopo un percorso di confronto e contaminazione, a un'opera corale presentata in occasione dell'inaugurazione di ArtVerona venerdì 16 Ottobre a Interzona e in fiera.

EVENTI FUORI CITTA'

MASBEDO Sinfonia di un'esecuzione

Mart di Rovereto – 10 Ottobre 2015 > 14 Febbraio 2016

A cura di Gianfranco Maraniello e Denis Isaia

Triplice intervento dei MASBEDO al Mart per un progetto che trae ispirazione dagli abeti rossi della Val di Fiemme, i cosiddetti abeti di risonanza, con cui si realizzano gli strumenti ad arco più pregiati al mondo...per esplorare la relazione tra morte e vita, nel passaggio tra due complementarietà. Un progetto sulla rinascita, sull'atto in potenza... per raccontare di come una condanna a morte si trasformi in musica, di come dalla distruzione si generi forma.

Ufficio Stampa Veronafiere

Tel.: + 39.045.829.82.10 – 82.42

E-mail: pressoffice@veronafiere.it

Web: www.veronafiere.it

Ufficio Stampa ArtVerona

VALERIA MERIGHI

Mob.: +39.347.93.89.704

Email: press@artverona.it

Web: www.artverona.it