

comunicato stampa

Verona, 16 Ottobre 2015 – **Oggi, venerdì 16 Ottobre, in occasione dell'inaugurazione dell'undicesima edizione di ArtVerona | Art Project Fair, si è riunita in fiera a Verona la Commissione ICONA presieduta quest'anno da Gianfranco Maraniello**, direttore del MART | Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, **che ha individuato le dieci opere finaliste del Concorso.**

Con ICONA si intende dare riconoscimento alle Gallerie che di anno in anno partecipano alla manifestazione, essendo queste ultime l'anima e l'espressione della fiera stessa, **attraverso l'acquisto, da parte di un collezionista, dell'opera che diventerà l'immagine della campagna di comunicazione di ArtVerona dell'anno successivo; non solo, l'opera sarà data in deposito a un museo AMACI** – Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, **che, nella fattispecie, quest'anno sarà il MART di Rovereto.**

La stretta collaborazione con il polo museale trentino, che annovera già diverse 'icone' nella sua collezione, conferma la forza e la validità del progetto.

Questa la rosa dei dieci:

1. Vittorio Mortarotti - Anush Hamzehian, *Eden*, 2015, Stampa Inkjet su carta Hahnemühle PhotoRag, 141 x 180 cm, Fotografia montata su alluminio e incorniciata. Edizione 1/3, Courtesy Van Der, Torino
2. Gohar Dashti, *Stateless #5*, 2015, Archival Digital Pigment Print (edizione di 10), 104 x 144 x 4, Courtesy Officine dell'Immagine, Milano
3. Larissa Sansour, *Olive Tree*, 2012, Diasec on aluminium, 75 x 150 ed.3/3, Courtesy Montoro12 Contemporary Art, Roma
4. The Cool Couple, *A kind of display* (Fidel Castro), 2015, stampa 3D, 40 x 50 x 20 cm, Courtesy MLZ Art Dep, Trento
5. Aldo Runfola, *Mi piace non mi piace*, 1990/2002, incisione su plexiglas, 100 x 100 x 5 cm ciascun pannello, Edizione 1/8, Courtesy Galleria Michela Rizzo, Venezia
6. Rune Guneriussen, *A finalized independent time*, 2013, Digital C-print, aluminium laminate, 125 x 176, Courtesy Marcorossi artecontemporanea, Milano-Pietrasanta-Verona
7. Luigi Ghirri, *Legnago*, 1989, vintage print, stampa cromogenica da negativo 6x7, cm 27 x 42,3, Courtesy Il Chiostrò Arte Contemporanea, Saronno (Va)
8. Andrea Mastrovito, *Dreamers 2*, 2015, Grafite su cemento, cm 170 x 230 x 70, Courtesy Boxart Galleria d'Arte, Verona
9. Robert Montgomery, *IN THE SILENCE OF YOUR BONES*, 2013, LED, struttura in legno verniciata, cm 280 x 315 x 180, Courtesy Galerie Analix Forever, Art Contemporain, Ginevra
10. Fabio Viale, *Aereo*, 2015, marmo bianco, cm 86 x 21,5 x 24, Courtesy Poggiali e Forconi, Firenze – Pietrasanta (Lu)