

Al via ArtVerona | Art Project Fair 2016 a Veronafiere fino a lunedì 17 ottobre

‘WHAT’S ART FOR?’: CON THE ART NEWSPAPER IL RUOLO DELL’ARTE CONTEMPORANEA AD ARTVERONA

Verona, 14 ottobre 2016. A cosa serve oggi l’arte? Può inserirsi nella quotidianità moderna? È partito da queste domande *‘What’s art for?’*, il convegno di ArtVerona (www.artverona.it), la mostra-mercato in programma fino a lunedì 17 ottobre a Veronafiere e inaugurata oggi dal vicepresidente Guidalberto di Canossa; dal consigliere comunale con delega alla cultura, Antonia Pavesi e dal Rettore dell’Università di Verona, Nicola Sartor.

Focus del talk di apertura il ruolo dell’arte nella società di oggi interpretato da diversi interlocutori interrogati dalla rivista The Art Newspaper in un confronto itinerante che ha toccato il British Museum di Londra, l’Ermitage di San Pietroburgo, il Moma di New York e i Musei Vaticani di Roma prima di approdare ad ArtVerona. Dalla formazione alla crescita personale, da strumento per l’evoluzione sociale a strada privilegiata per il dialogo, passando per la conoscenza di sé: l’arte oggi muove le diverse sfere dell’io con l’obiettivo di trasformare e influenzare la collettività.

Al convegno, moderato dalla giornalista e direttrice de Il Giornale delle Fondazioni, Catterina Seia, hanno partecipato Anna Somers Cocks, ideatrice e Ceo di The Art Newspaper; Andrea Bruciati, direttore artistico ArtVerona; Antonio Coppola, collezionista; Andrea Galvani, artista; Barbara Polla, Galerie Analix Forever di Ginevra.

Foto 1: [Anna Somers Cocks, Catterina Seia, Guidalberto di Canossa](#)

Foto 2: [Il convegno ‘What’s art for?’](#)

Foto 3: [immagini delle aree espositive di ArtVerona](#)

Foto 4: [immagini delle aree espositive di ArtVerona](#)

Agenda degli appuntamenti più importanti di sabato 15 ottobre:

- **Collezionismo come pratica attiva. Il sostegno all’arte italiana**
ore 16.00, padiglione 12

I collezionisti d’arte Andrea Fustinoni, Diego Bergamaschi, Natalina e Pierluigi Remotti, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo in dialogo con giornalista e saggista Adriana Polveroni, direttrice di Exibart. L’incontro è realizzato in media partnership con Exibart (www.exibart.com).

- **ArtVeronaYoung - MozArt Verona Young – Così ci Siam Tutti**
ore 11.30 – 12.30 e 16.00 – 17.00 | Galleria tra i padiglioni 11 e 12

ArtVeronaYoung - Licini – Colori di un mondo fantastico
ore 12.45 – 13.45 e 17.15 – 18.15 | Galleria tra i padiglioni 11 e 12

ArtVerona | Art Project Fair affida anche quest’anno **ArtVeronaYoung**, la sezione dedicata all’avvicinamento dei più giovani all’arte contemporanea, all’Accademia di Belle Arti di Verona. Quest’anno la possibilità per i più giovani di giocare con la creatività, sviluppando la curiosità verso le proprie potenzialità artistiche, si arricchisce con l’adesione dell’ABA e di ArtVerona a KidsUniversity, progetto dell’Università degli Studi di Verona giunto alla seconda edizione.

- **Inaugurazione Hermann Nitsch e il Teatro**

ore 19.00, AMO – Arena Museo Opera, Palazzo Forti

Ingressi: V.lo Volto Due Mori 4 (15 ottobre, in occasione dell'opening), via A. Forti 1 per tutti gli altri giorni

Ad AMO Arena Museo Opera – Palazzo Forti una mostra, curata da Hubert Klocker, che ripercorre il legame tra Hermann Nitsch, la sua sperimentazione drammatica e la storia del teatro contemporaneo: ad affiancare le opere, bozzetti, foto di scena e costumi ideati dal Maestro che ha teorizzato l'o.m. theater, Teatro delle Orge e dei Misteri.

- **Sinfonia per Verona composta dall'artista Hermann Nitsch e diretta dal maestro Andrea Cusumano**

ore 20.30, Auditorium Palazzo Gran Guardia | Piazza Bra 1

Evento su prenotazione, fino ad esaurimento posti

Scrivere a: vip@artverona.it

Veronafiere Press Office

Tel.: + 39.045.829.82.42 – 82.85 | E-mail: pressoffice@veronafiere.it

Twitter: [@pressVRfiere](https://twitter.com/pressVRfiere)

Web: www.artverona.it | www.veronafiere.it