

Critical Collecting



Theo-Mario Coppola

Curatore, critico e ricercatore indipendente. Lavora tra la Francia e l'Italia. La sua pratica curatoriale, tra sperimentazione e prospettiva critica, si forma attorno al concetto di 'affettive communities', con mostre e progetti internazionali. È vice-presidente del C-E-A (Association française des commissaires d'exposition), head curator della residenza Primo Piano & Intermezzo a Parigi, e dal 2017 Direttore della Collezione Taurisano a Napoli.

Francesco Taurisano

(Collezione Taurisano) Nato a Napoli nel 1983. La sua collezione si concentra sull'arte politica con artisti italiani, europei ed internazionali. L'ambizione della collezione è di instaurare un dialogo aperto tra gli artisti e il pubblico. A dicembre inaugurerà il progetto Recollecting a Modica in Sicilia, residenza attorno all'identità stessa della collezione, a partire da Apparatus 22. L'anno prossimo a Napoli insieme a Théo-Mario Coppola, curatore e direttore della collezione, avvierà Utopia Bay una piattaforma curatoriale internazionale.

Critical Collecting

Terza edizione

Francesco Taurisano Theo-Mario Coppola

ArtVerona
12-15 Ottobre 2018

Critical Collecting: dieci collezionisti italiani raccontati da dieci giovani critici d'arte indipendenti. Un modo per riportare al centro del sistema una figura, quella del critico, fondamentale per il corretto e sano funzionamento del mondo dell'arte, e troppo spesso messa da parte in questi anni di pratiche curatoriali imperanti. ArtVerona con questo progetto vuole tentare di scardinare il classico e ormai prevedibile abbinamento di collezionisti e artisti che si crea nel contesto fieristico.

Critical Collecting è un progetto che cerca di ridefinire la sfera d'azione stessa di un collezionismo troppo spesso legato al semplice momento dell'acquisto di opere d'arte intese in senso classico, suggerendo in maniera implicita e sperimentale la possibilità di trovare nuove nicchie di mercato. In anni in cui gli artisti stessi hanno allargato i confini del concetto di opera d'arte a qualsiasi forma di oggetto o concetto non necessariamente limitato entro i suoi aspetti materiali, perché non possiamo pensare a dei collezionisti che acquisiscano testi critici per la (e sulla) propria collezione?

A cura di / Curated By
Antonio Grulli

Francesco Taurisano Theo-Mario Coppola



Video still from Thug Life (2015), Henrike Naumann,
video and installation
Courtesy of CollezioneTaurisano



Charlotte (2014), oil stick and ink on C-Print, 132 X 106 X
5.50 cm, Leigh Ledare
Courtesy of CollezioneTaurisano

CollezioneTaurisano è una collezione d'arte contemporanea che comprende opere d'arte di artisti italiani, europei e internazionali. Oggi, CollezioneTaurisano è allo stesso tempo una piattaforma per l'arte e una comunità. La collezione si distingue per la difesa dei valori della cultura umanistica e per le estetiche di resistenza, predilige l'impegno nelle pratiche artistiche attraverso il pensiero e la lotta contro le nuove condizioni di dominio nel periodo post-capitalistico. Inoltre, non pensiamo che l'opera d'arte sia isolata dal mondo sociale. Crediamo invece fortemente che l'opera d'arte sia strettamente legata alla società. Sosteniamo iniziative collettive e nuove utopie attraverso le comunità alle quali apparteniamo. Desideriamo scrivere

nuove storie di resistenza e trasmettere un messaggio di speranza attraverso il supporto ad artisti aperti al presente e alle problematiche sociali. La collezione supporta eventi internazionali, progetti di pubblicazioni e residenze artistiche. Come ad esempio il Padiglione Italia durante l'ultima Biennale di Venezia. Nel futuro sosterrà altri progetti internazionali come la Istanbul Biennial.

Nell'autunno 2019, CollezioneTaurisano lancerà UTOPIA BAY, un programma curatoriale internazionale a Napoli.

L'obiettivo di questo programma è quello di rendere la collezione una

piattaforma capace di creare legami tra il territorio napoletano e i vari protagonisti del mondo dell'arte con una rete internazionale di curatori. Questa rete creerà relazioni a lungo termine con istituzioni e mostre, biennali e progetti indipendenti. La collezione non è fisicamente legata ad un posto. Al contrario, è in movimento, in un mondo in cui è urgente adattarsi a nuovi formati dell'arte, a beneficio di artisti e curatori che ne sono i principali attori. In Italia, la tradizione del mecenatismo ha avuto un'influenza decisiva sulla storia dell'arte. E abbiamo la necessità di riconciliarci con un modello più libero. Storicamente, i mecenati consideravano in primis la pratica degli artisti e non il loro status sociale di collezionisti. La collezione comprende

opere di artisti internazionali di diverse generazioni sensibili ai temi politici e sociali tra i quali Apparatus 22, Johanna Billing, Almudena Lobera Calzedo, Edson Chagas, Emory Douglas, Claire Fontaine, Nuria Guell, George Grosz, Igor Grubic, Alejandra Hernandez, Adelita Husni-Bey, Gvantsa Jishkariani, Leigh Ledare, Pedro Neves Marques, Ahmet Ögüt, Opavivará!, Uriel Orlow, Mimmo Paladino, Joanna Piotrowska, Simon Roberts, Mario Schifano, Marinella Senatore, Daniel Spoerri, Jonas Staal, Marko Tadic. Ogni artista ha il suo approccio e apprezziamo la diversità delle pratiche e dei punti di vista, da un approccio critico ad un approccio più attivista.