

Promoted by

In partnership with

# ArtVerona

11-13 Ottobre 2019

# MA XXI

Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo

# i10

## Spazi Indipendenti

a cura di  
Cristiano Seganfredo

Dal 28 febbraio al 20 maggio 2019 è aperta la call di ArtVerona per i10 | Spazi Indipendenti

Cristiano Seganfredo, curatore del format, invita associazioni no profit e collettivi impegnati nei linguaggi del contemporaneo a una riflessione sul tema della Release.

Il contest, che dal 2017 vede la partnership del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI Secolo per il progetto The Independent, selezionerà **14 realtà, che saranno ospitate alla 15a edizione di ArtVerona e saranno pubblicate sulla piattaforma dedicata del Museo.**

### Il tema

"Release. Rilascio. Siamo confinati in un flusso insistente di release. Informatiche, digitali, tecnologiche o editoriali.

Tutto viene scandito da rilasci continui e da successivi download e installazioni.

Le *release* si nutrono dell'intelligenza collaborativa degli utenti. Vengono migliorate dalla loro comunità di riferimento, che scopre i bug, che segnala errori, che dà idee.

Così, con soddisfazione, scarichiamo l'ultima *release*, installiamo l'aggiornamento.

Riavviamo, confidando che sarà, forse, migliore. Fino a prossima comunicazione.

E così succede anche per un progetto, un'idea, un'opera, uno spazio. Dipendente o indipendente.

Per la decima edizione del format dedicato agli Spazi Indipendenti cerchiamo nuove *release*. Progetti che si presentino per la prima volta. O che presentino una significativa variante, un aggiornamento avanzato rispetto alle loro pratiche. Ovvero una nuova *release*. Non importa che siano spazi – azioni appena nati o mid-career, l'importante è che contengano il segno, il seme del cambiamento, della messa in discussione attraverso un miglioramento delle proprie pratiche culturali, curatoriali, artistiche. E che siano disponibili a rendersi aperte alle idee e suggerimenti degli altri Indipendenti, come dei migliaia di visitatori che incontreranno durante i giorni di fiera".

Cristiano Seganfredo

### La mission

i10 persegue l'intento originario di **dare spazio e visibilità** in una fiera d'arte moderna e contemporanea alle più interessanti realtà artistiche e sperimentali italiane, che si muovono in maniera autonoma ed emancipata rispetto al sistema istituzionale e che sono spesso catalizzatrici di nuove tendenze.

Un'operazione innovativa, che coinvolge un pubblico ampio e diversificato e che permette l'inedito incontro tra soggetti indipendenti, stakeholder e opinion leader del mondo dell'arte, creando all'interno di ArtVerona una sezione specificatamente dedicata a **spazi no profit, associazioni, fondazioni, collettivi**, impegnati in percorsi autonomi di ricerca e sperimentazione in ambito contemporaneo.

### Lo spazio e la visibilità

Ogni partecipante avrà a disposizione, gratuitamente e per tutta la durata di ArtVerona (11 > 13 ottobre 2019), **uno spazio di 12 mq<sup>2</sup>** delimitato da una parete di fondo (in tamburato, spessa 4 cm, larga 295 cm, alta 343 cm) e ai lati da nastro adesivo a terra, con grafica del nome della realtà su parete e un modulo espositivo **curato da Reverse per presentare il proprio progetto.**

Non solo, nei giorni di fiera è previsto **un talk in cui i 14 selezionati avranno modo di raccontarsi al pubblico.**

**Tutte le realtà godranno della medesima visibilità sui materiali di comunicazione di i10** all'interno della comunicazione integrata della manifestazione.

**A i10 sarà riservato un approfondimento nel catalogo** (una pagina dedicata per ciascuna realtà, con anagrafica, foto orizzontale, descrizione della propria identità (500 battute spazi inclusi) e del progetto presentato in fiera (500 battute spazi inclusi)), **nel sito e nella comunicazione di ArtVerona 2019.**

**Le realtà selezionate saranno inoltre pubblicate sul sito della Fondazione MAXXI:**  
<http://www.theindependentproject.it/it/>

#### Il regolamento

**Sono ammesse tutte le realtà no profit italiane che sviluppano le loro attività nell'ambito della cultura e delle espressioni artistiche contemporanee e che parteciperanno a i10 per presentare le proprie progettualità senza finalità di lucro.**

Per concorrere alla selezione è necessario inviare, **entro e non oltre il 20 maggio 2019**, una mail all'indirizzo [indipendenti@artverona.it](mailto:indipendenti@artverona.it) con oggetto "Partecipazione i10" e in allegato:

- una presentazione della realtà partecipante (in formato PDF, peso max 2 mega)
- una presentazione del progetto (in formato PDF, peso max 2 mega)
- un'immagine ad alta risoluzione (300 dpi, jpg, base 15 cm, formato orizzontale) indicativa del progetto e completa di didascalia (autore, titolo, anno, tecnica, misura, courtesy, credit)
- la scheda di candidatura compilata, scaricabile dal sito di ArtVerona al link: [www.artverona.it/i10-spazi-indipendenti/](http://www.artverona.it/i10-spazi-indipendenti/)

#### Il riconoscimento

In palio per la realtà con la progettualità più rispondente al tema indicato:

- **un grant di 2000 euro;**
- **presentazione di un proprio *statement* sul wall del MAXXI dedicato a The Independent, nel corso dell'anno 2020;**
- **un approfondimento sul numero di novembre di Artribune.**

#### La giuria

La valutazione sarà frutto dell'esito della **Commissione Selezionatrice** composta da **Cristiano Seganfredo**, ideatore e curatore del format, direttore di Progetto Marzotto; **Massimiliano Tonelli**, direttore di Artribune, storico media partner del progetto; **Giulia Ferracci** e **Simone Ciglia** rispettivamente curatrice e ricercatore della piattaforma The Independent del MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, partner di progetto.

#### **Contatti**

**Valeria Merighi | Agenzia del Contemporaneo**

PR e Collateral ArtVerona #backtoitaly

11 > 13 ottobre 2019

[www.artverona.it](http://www.artverona.it)

**M: +39 347 9389704 | E: [indipendenti@artverona.it](mailto:indipendenti@artverona.it)**

Organized by



Technical partner



Media partner

